

## LE COMOEDIA A BESOIN DU SOUTIEN DE SES SPECTATEURS

---

La presse nationale s'en était fait l'écho depuis quelque temps déjà, c'est maintenant au tour des medias locaux de relayer l'information :

### **Deux procédures ont été engagées par UGC contre le Comoedia devant les tribunaux lyonnais :**

- **la première** devant le tribunal administratif pour contester l'aide sélective attribuée au Comoedia par le Centre National du Cinéma pour les travaux de rénovation. Il faut savoir que plus de 2 000 salles de cinéma en France ont déjà bénéficié d'une aide de ce type.

C'est seulement la deuxième fois en 20 ans qu'une contestation par rapport à cette aide est engagée devant les tribunaux !

*Pas encore de calendrier.*

- **la deuxième** devant le tribunal de grande instance pour essayer d'interdire l'utilisation du nom Comoedia... sachant que le cinéma de l'avenue Berthelot porte ce nom depuis 1924.

Cette procédure pour contrefaçon est assortie d'une demande de dommages et intérêts d'un million d'euros !

*Avec une action en référé qui arrivera devant le juge courant décembre et une action au fond courant 2008.*

A notre connaissance, il n'y a aucun précédent en France avec un grand groupe s'attaquant de façon aussi violente et devant les tribunaux à un exploitant indépendant. UGC - qui a fermé le Comoedia fin 2003 alors que rien ni personne ne lui demandait de le faire - semble bien décidé à gêner la nouvelle équipe qui a entrepris de le faire revivre.

Cette affaire est aussi à mettre en relation avec l'arrivée prochaine de trois nouveaux multiplexes dans l'agglomération, dont deux Pathé à Vaise (2008) et au Carré de Soie (2009) et dont un nouveau UGC Ciné Cité à la Confluence (2010).

UGC veut manifestement essayer empêcher le Comoedia d'installer son fonctionnement et de développer normalement son public d'ici cette ouverture.

Ces implantations, décidées et voulues par le Grand Lyon, ne sont accompagnées à ce jour d'aucune réflexion sérieuse visant à permettre la cohabitation la plus harmonieuse possible de ces très gros équipements cinématographiques avec les salles d'art et essai et de proximité de Lyon et du Grand Lyon. Il serait pourtant bienvenu de se poser des questions de politique culturelle et d'aménagement du territoire si l'on ne veut pas aboutir à des déserts cinématographiques irrémédiables et à une uniformisation encore plus poussée.

L'enjeu étant tout de même de permettre à la diversité des films de rencontrer la diversité des publics !

Nous en appelons au soutien des spectateurs et des lyonnais attachés à l'indépendance et à la diversité culturelle et leur proposons :

- de faire part de leurs réactions sur le blog que nous avons mis en place :  
***cinemacomoedia.over-blog.com***
- de signer le texte de soutien disponible à la caisse du cinéma
- et de faire circuler ces informations de la façon la plus large possible.

Merci d'avance pour votre soutien  
*Marc Bonny et l'équipe du Comoedia*